

Dessiner l'Oreille.

- Tutoriel -



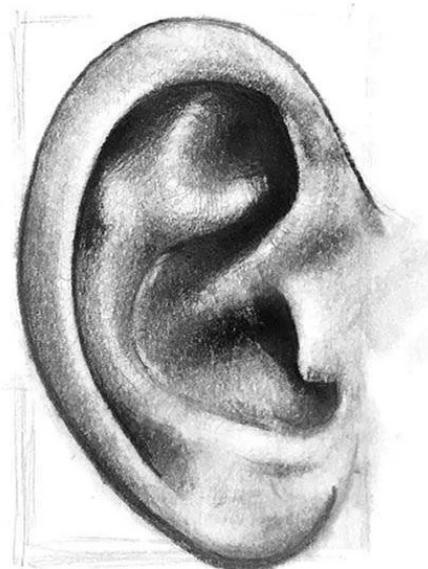
Dans ce chapitre, nous allons aborder le dessin des oreilles.
Vous allez voir comme c'est facile avec de bonnes bases et la bonne façon de faire !

*** MODE D'EMPLOI :**

→ *Je vous invite vivement à imprimer ce Tutoriel sur papier.*

Vous pourrez ainsi le stocker dans un classeur prévu à cet effet et le garder toujours avec vous.

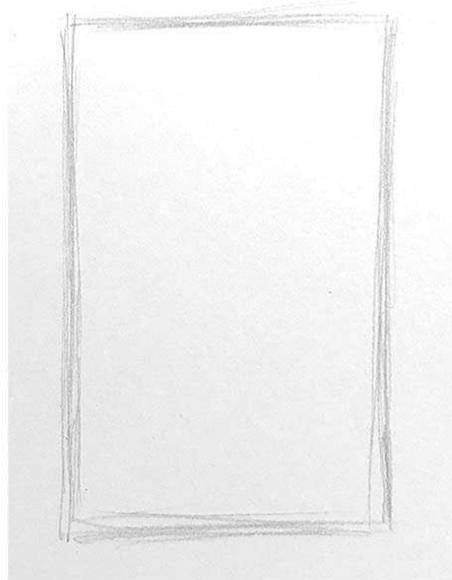
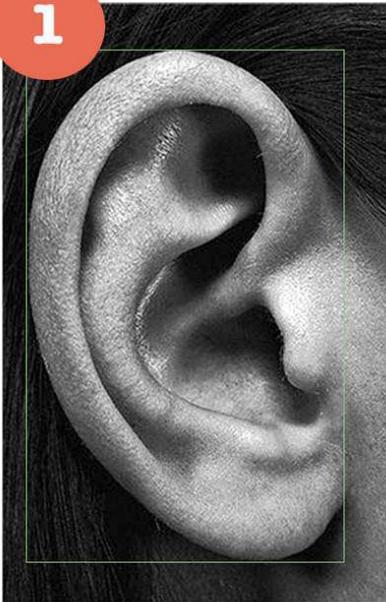
Vous êtes prêt.e ? Alors sortez votre matériel de dessin, on y va !



Dessiner une oreille étape par étape.

Esquisser la forme globale de l'oreille.

1

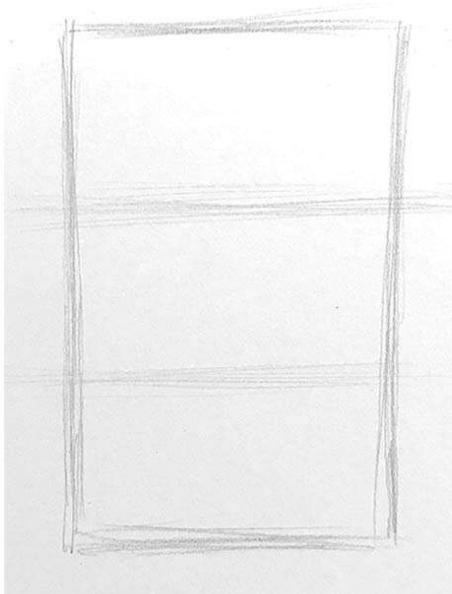
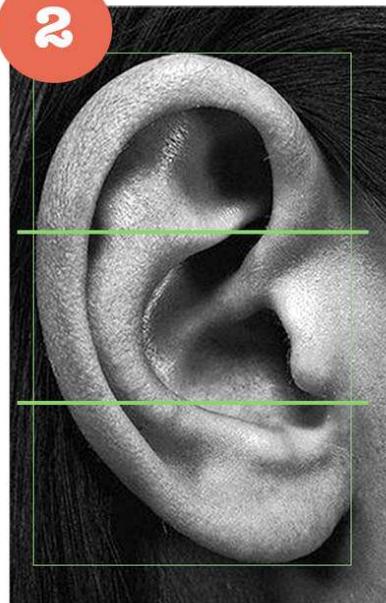


- Munissez-vous d'un crayon H bien taillé.

- Commencez par **tracer un cadre aux mêmes proportions que le modèle** dans lequel nous allons pouvoir esquisser notre oreille.

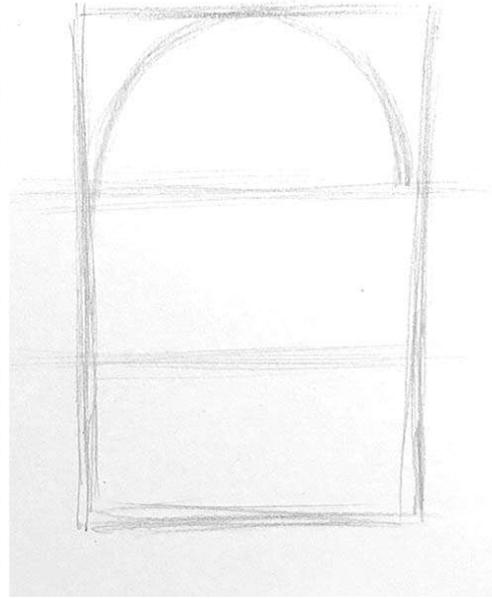
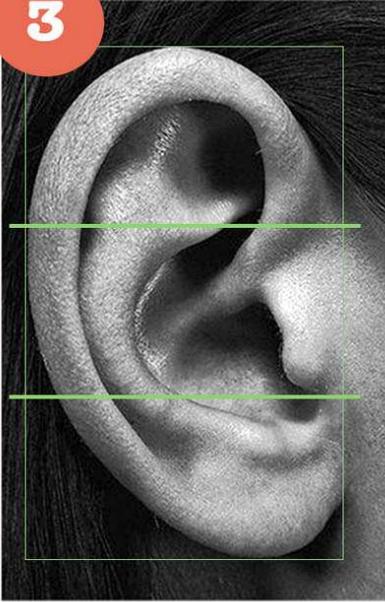
- Ce cadre touche les extrémités de l'oreille et l'enferme dans une boîte imaginaire.

2



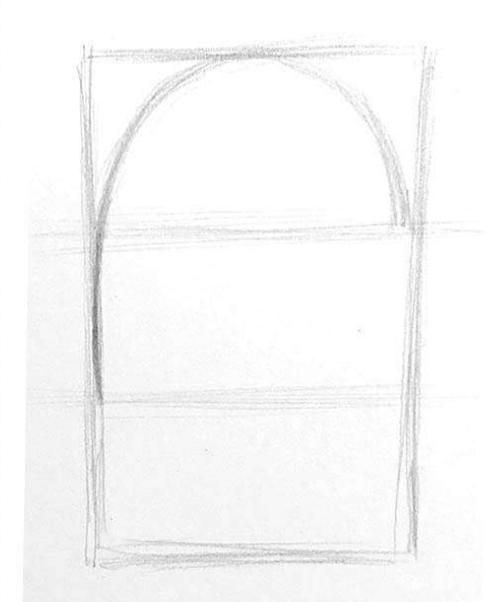
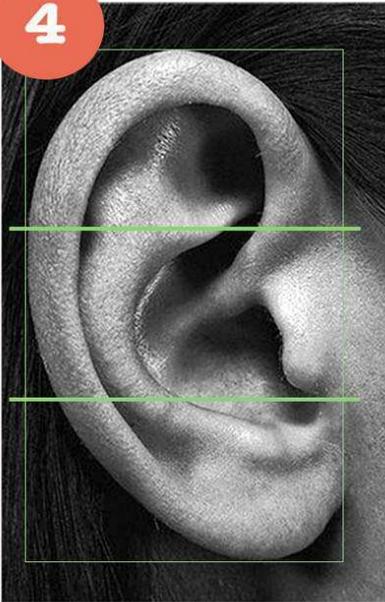
- Diviser ce cadre en 3 parties égales.

3



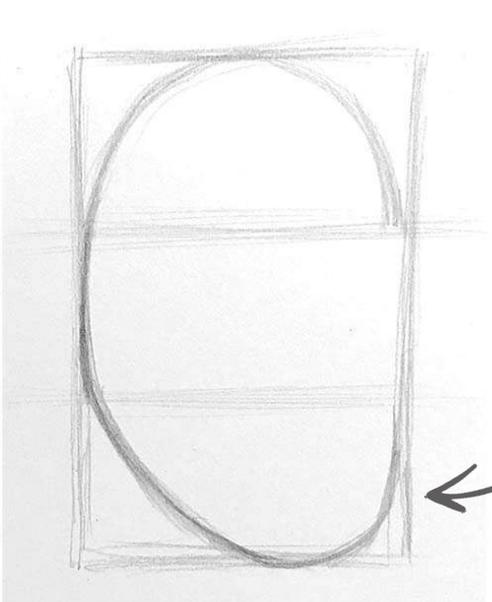
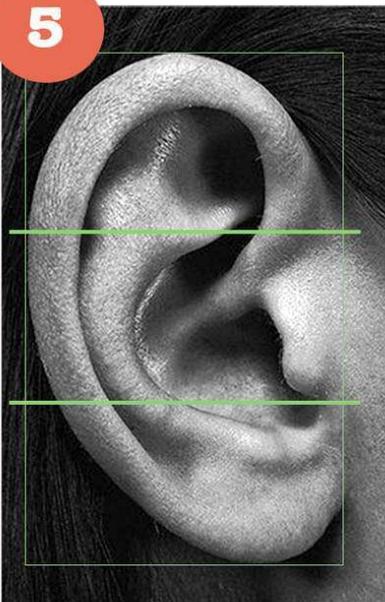
- Commencez votre esquisse en traçant le haut de l'hélix comme si **vous écriviez la lettre C.**

4



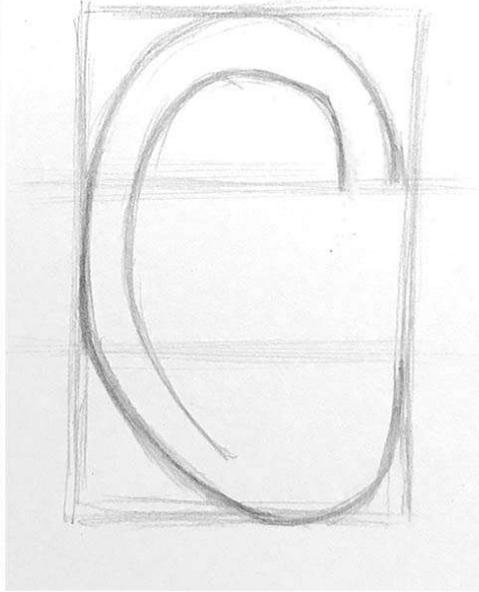
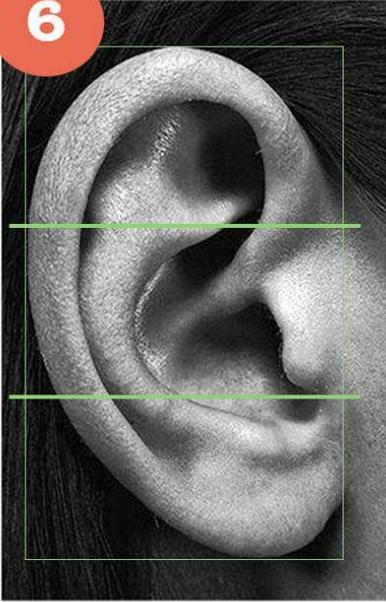
- Continuez à tracer le contour de l'hélix en forme de

5



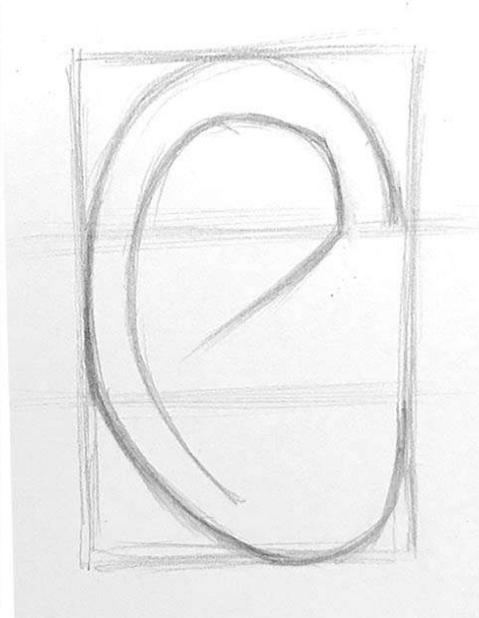
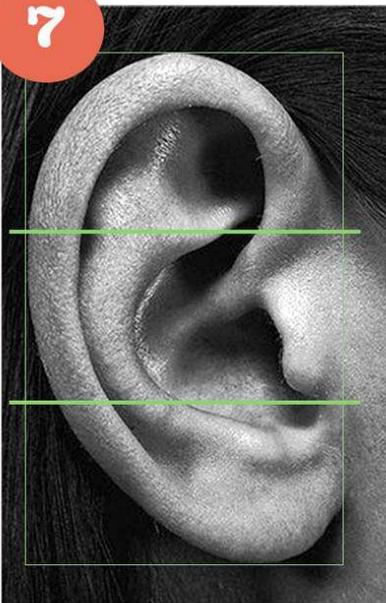
- Finalisez le contour de l'oreille par le lobe qui s'affine et **vient toucher le bord droit du cadre.**

6



- Continuons à définir l'hélix grâce à une ligne courbe, parallèle au contour de l'oreille.

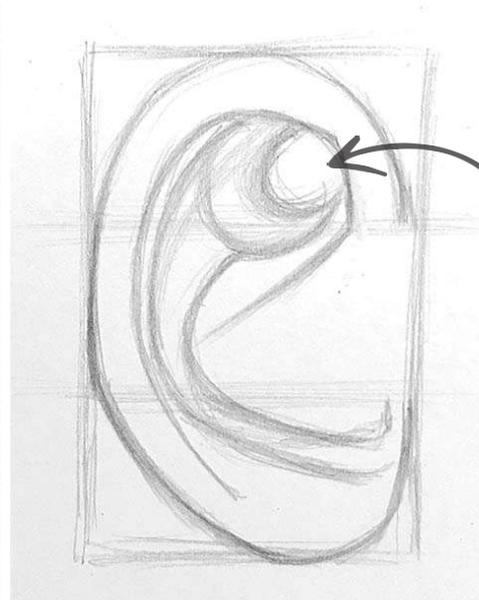
7



- Finalisons la forme de l'hélix qui coupe la conque dans sa largeur.

👉 Ces lignes sont des traits de construction qui risquent d'évoluer par la suite, ne les appuyez pas.

8



- Esquissons à présent la **forme en Y de l'anti-hélix**.

👉 Veillez à bien respecter les proportions du modèle.

9



- Nous pouvons maintenant **définir les contours de la conque en** plaçant le tragus et le conduit auditif.

(l'anti tragus n'étant pas vraiment visible sur cette oreille)

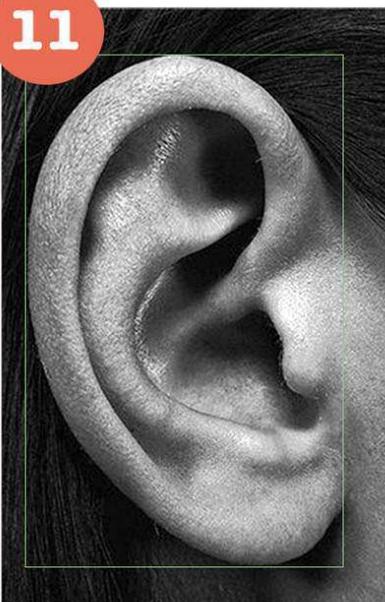
10



- **Intégrons l'hélix à la conque** en respectant les volumes et les formes du modèle.

- Voilà, la forme globale de notre oreille est posée. Prenez le temps de vérifier que tout est ok et juste sur votre dessin.

11

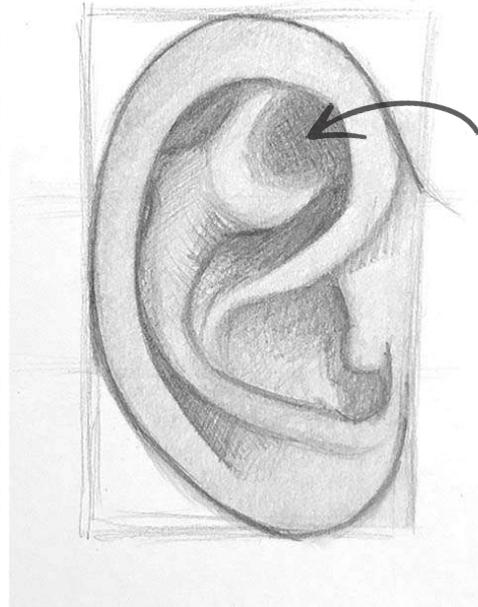
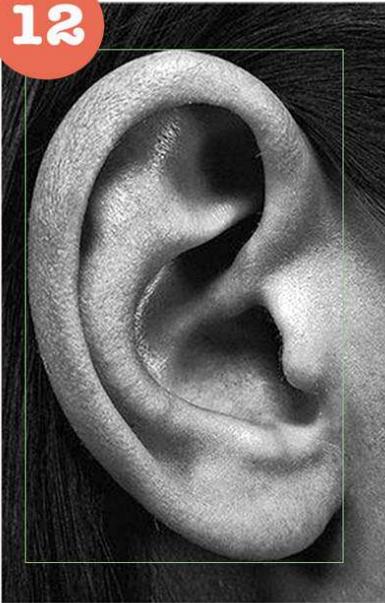


Poser les volumes.

Pour faciliter la mise en volume, nous allons commencer par **poser une demi-teinte grise sur l'ensemble de l'oreille** (avec votre crayon B ou HB)

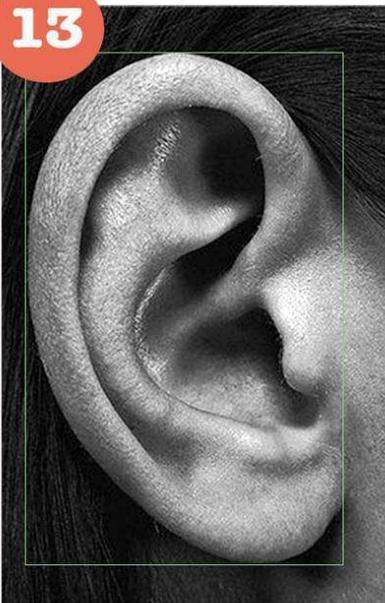
- ! Attention à ne pas faire disparaître vos traits de construction.

12



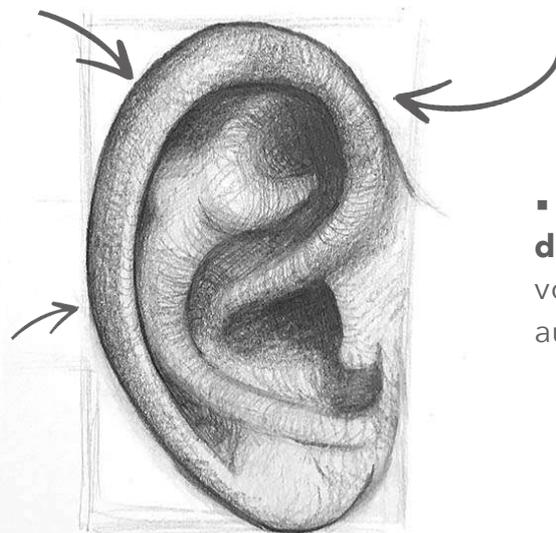
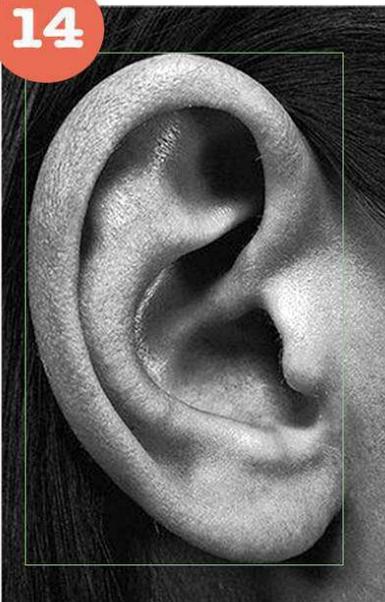
▪ Avec un crayon 4B, **venez foncer grossièrement les zones de l'oreille qui sont creuses et dans l'ombre** (celles qui sont noires sur la photo).

13



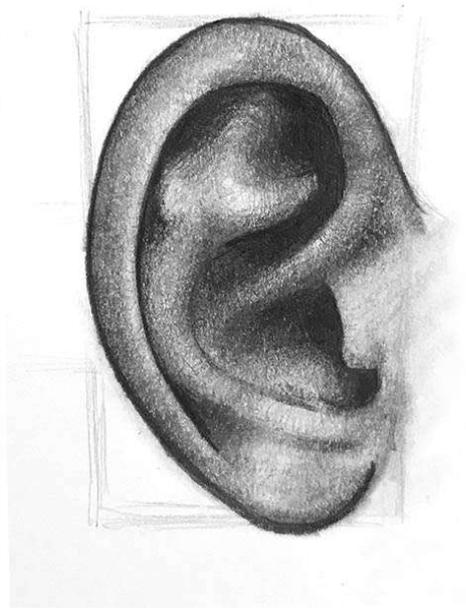
▪ Avec votre crayon 4B, venez travailler le modelé grâce à des **lignes légères suivant la forme et le volume de l'oreille**.

14



▪ **Dégradez les zones d'ombres** pour fondre les volumes les uns dans les autres.

15

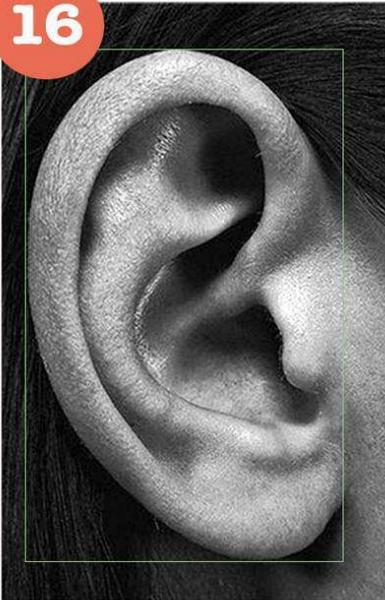


 Changez de crayon pour un 8 ou 9 B bien gras.

▪ **Montez en contraste et venez foncer toutes les zones d'ombre.**

▪ Appuyez vos noirs.

16



▪ Après avoir foncé, nous allons maintenant venir récupérer les blancs grâce à notre gomme mie de pain.

▪ Venez ajuster quelques détails.

Et le tour est joué !