

Anatomie du Nez.

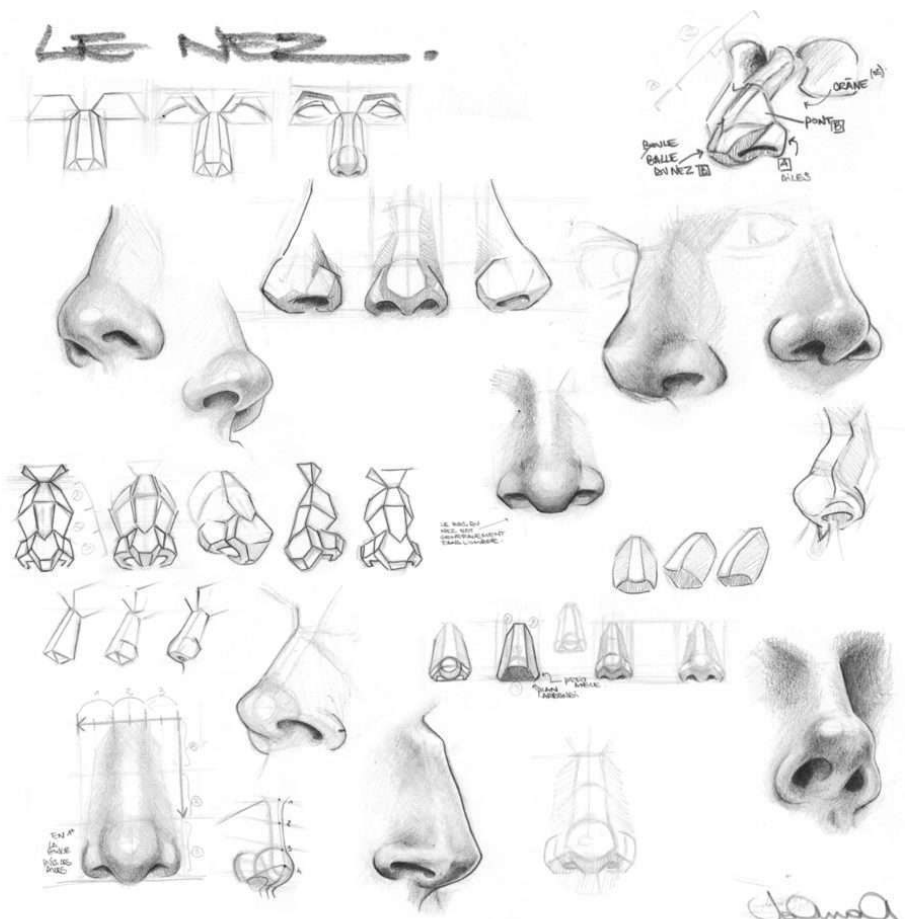
- Livret de Cours -



IMPRIMEZ-MOI

D'apparence simple, dessiner un nez s'avère souvent compliqué tant que l'on n'a pas compris les bases de sa composition.

En partant de ce principe, attardons-nous donc, si vous le voulez bien, sur les différents éléments qui composent un nez pour savoir comment le dessiner correctement et facilement.

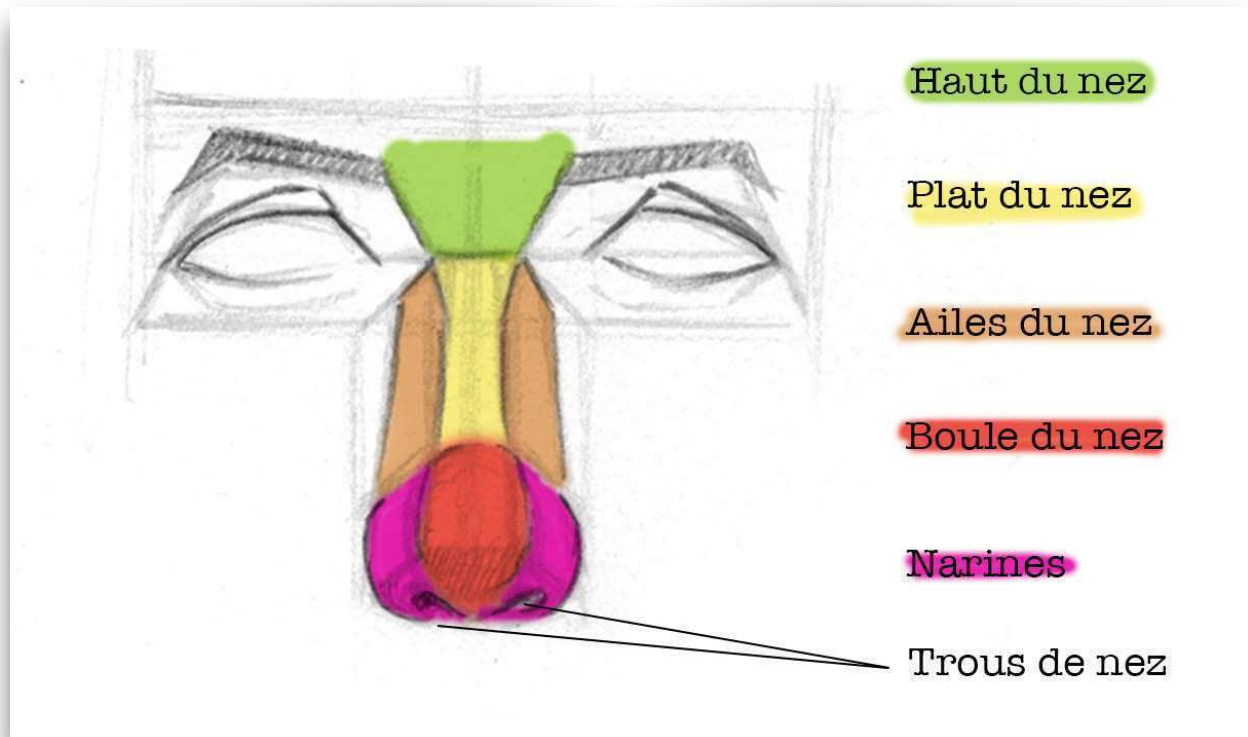


Petits Rappels.

■ LA COMPOSITION DU NEZ

Pour nous dessinateurs, le nez est principalement composé de 6 éléments :

- 1 - le **haut du nez** (qui part du niveau des yeux jusqu'aux sourcils)
- 2 - le **plat du nez** (l'arrête)
- 3 - les **ailes du nez** (de chaque côté du plat du nez) qui sont légèrement inclinées
- 4 - la **boule du nez**
- 5 - les **narines**, chacune percée d'un orifice appelé plus communément :
- 6 - les **trous de nez** !



■ LA TAILLE DU NEZ

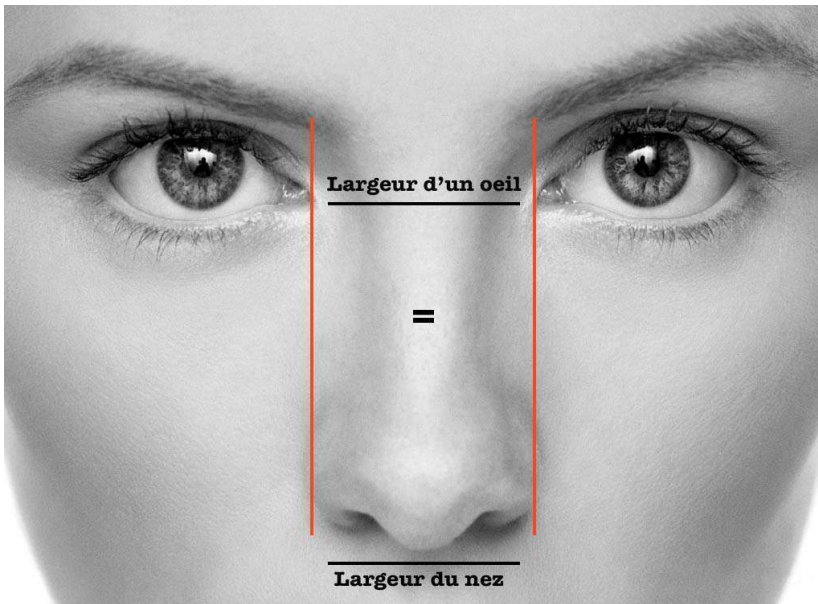
Comment définir la bonne longueur et largeur du nez ?

C'est facile !

Il vous suffit de retenir ces 2 règles anatomiques :

LARGEUR DU NEZ

→ La **largeur de la base du nez est égale à la largeur d'un œil**, ce qui veut dire que **la largeur du nez est égale à la largeur de l'espace entre les deux yeux**.



Pour définir la largeur du nez : tracez deux droites qui descendent de chaque coin de l'œil. Votre nez devra plus ou moins entrer dans cette zone.

LONGUEUR DU NEZ

→ La longueur du nez dépend de chaque personne, mais, généralement **le bas du nez se situe sur la ligne du nez, au même niveau que le bas de l'oreille**.

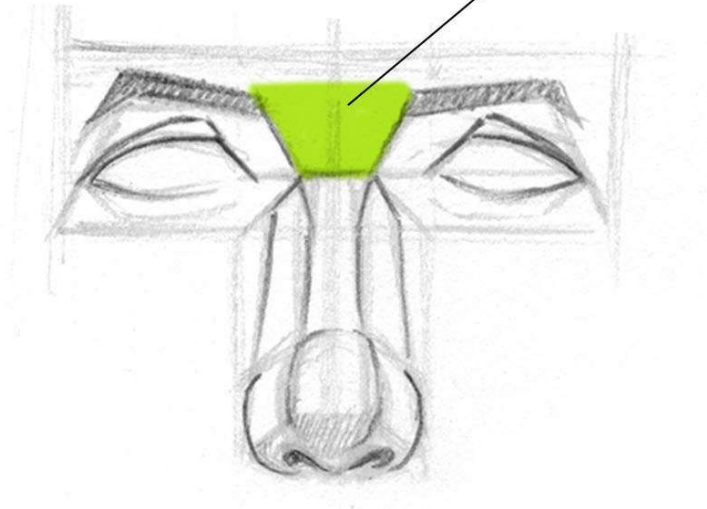


Bas du nez / Bas de l'oreille

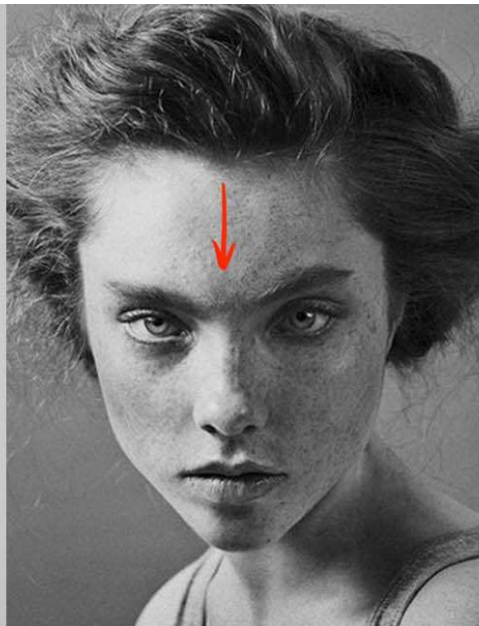
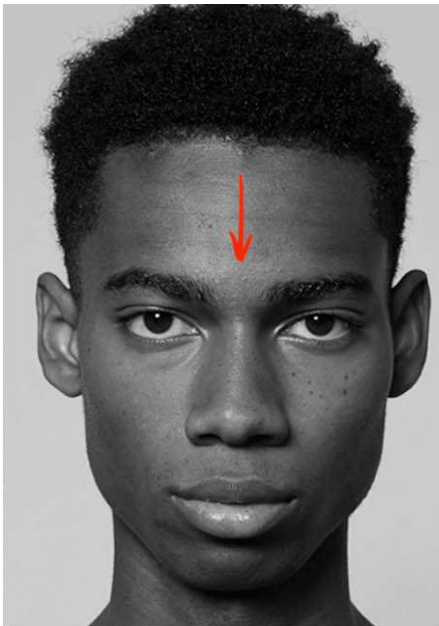
1. Le Haut du Nez.

- Le haut du nez monte jusqu'aux sourcils.

Haut du nez



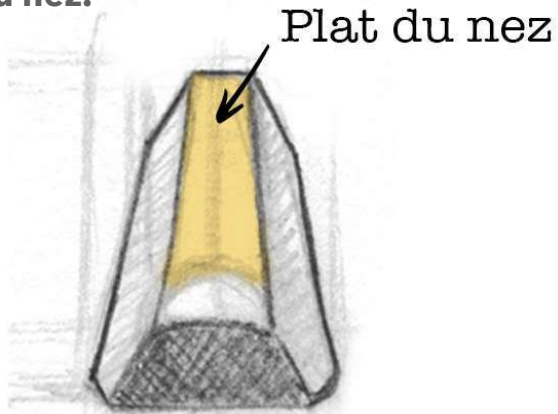
- Sur les portraits, cette zone est habituellement grisée.



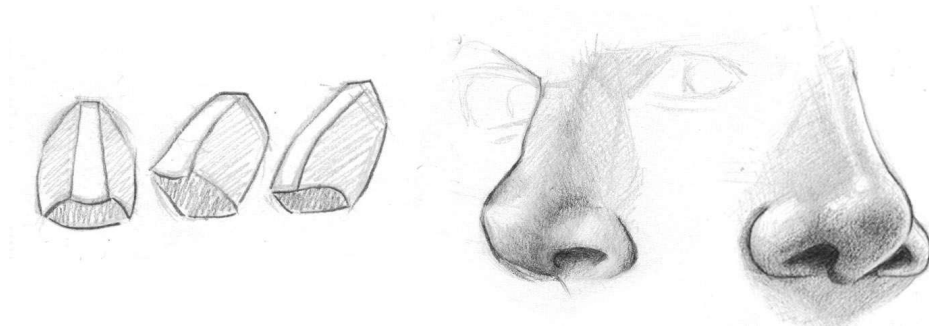
Observez bien ces trois visages : La zone du haut du nez est grisée.

2. Le Plat du Nez.

- Le plat du nez correspond à l'arête du nez.

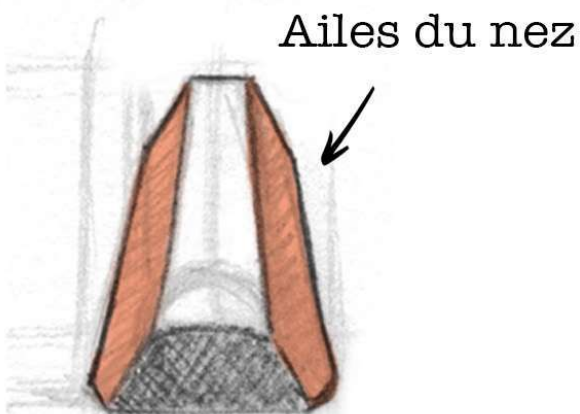


- C'est souvent l'une des zones du nez qui prend le plus la lumière, elle est donc souvent assez claire.



3. Les Ailes du Nez.

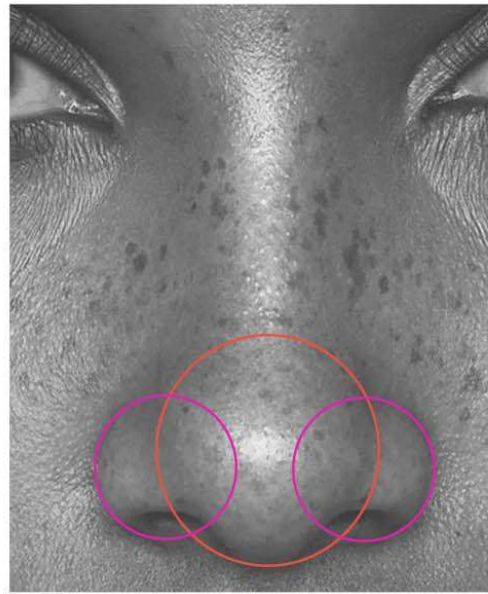
- Les ailes du nez correspondent aux deux cotés du nez



- Elles sont légèrement inclinées vers le bas et descendent du plat du nez vers la joue.

4 & 5. La Boule du Nez et les Narines.

- En dessin, on simplifie la boule du nez et les narines par **trois cercles imbriqués les uns dans les autres** (1 pour la boule du nez + 2 autres pour les narines) dont on devra respecter le volume.
- Les cercles des narines sont **généralement plus étroits** que celui de la boule du nez.



On simplifie le nez par : 1 cercle pour la **boule du nez** et 2 plus petits pour les **narines**.

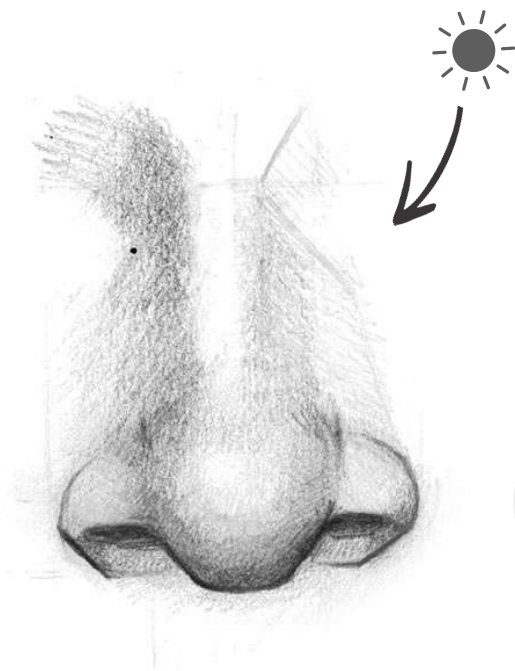


6. Les Trous de Nez.

- La taille et la forme des trous de nez varient en fonction de l'angle et de la position de la tête du sujet :
 - Plus le personnage baisse la tête et moins ses trous de nez seront visibles.
 - Plus la tête est inclinée vers le haut, plus les trous de nez seront visibles.

Autres conseils et astuces.

- À part la base du nez qui est marquée, **le nez ne présente pas vraiment de contours**, mais se traduit davantage par un jeu d'ombres et de lumières en fonction de la source lumineuse.



Pour dessiner correctement le nez, vous devez obligatoirement déterminer en amont d'où provient votre source de lumière.

Vient-elle de la gauche, de la droite ?
D'en haut ou de face ?

- Il existe une grande variété de formes et de tailles pour chacun des éléments du nez en fonction de chaque personne.

Certains auront le nez long et fin, d'autre un nez rond et épaté ou encore courbé...

Observez bien et surtout, exercez-vous en dessinant un maximum de nez différents pour en comprendre les subtilités.

