

Anatomie de la Bouche.

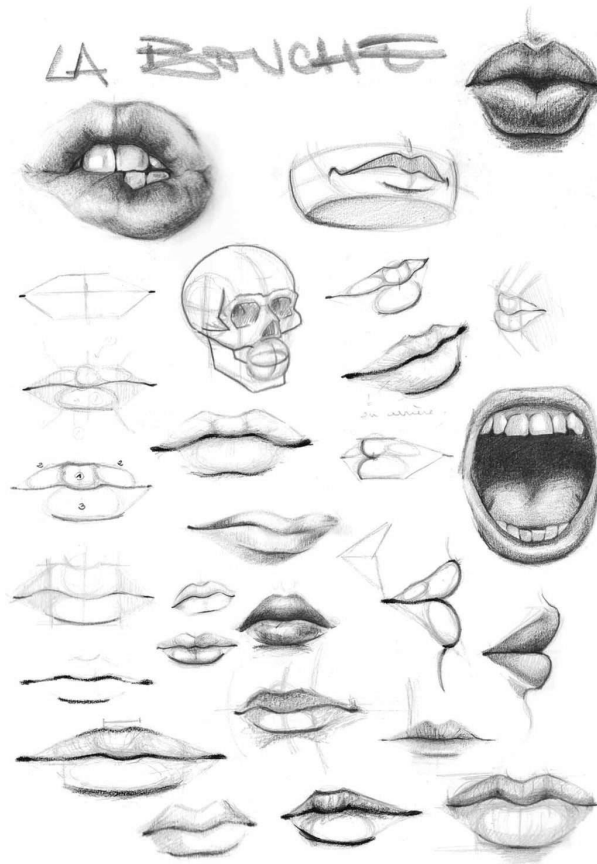
- Livret de Cours -



IMPRIMEZ-MOI

D'apparence simple, dessiner une bouche s'avère souvent compliqué tant que l'on n'a pas compris les bases de sa composition.

En partant de ce principe, attardons-nous donc, si vous le voulez bien, sur les différents éléments qui composent une bouche pour savoir comment la dessiner facilement.

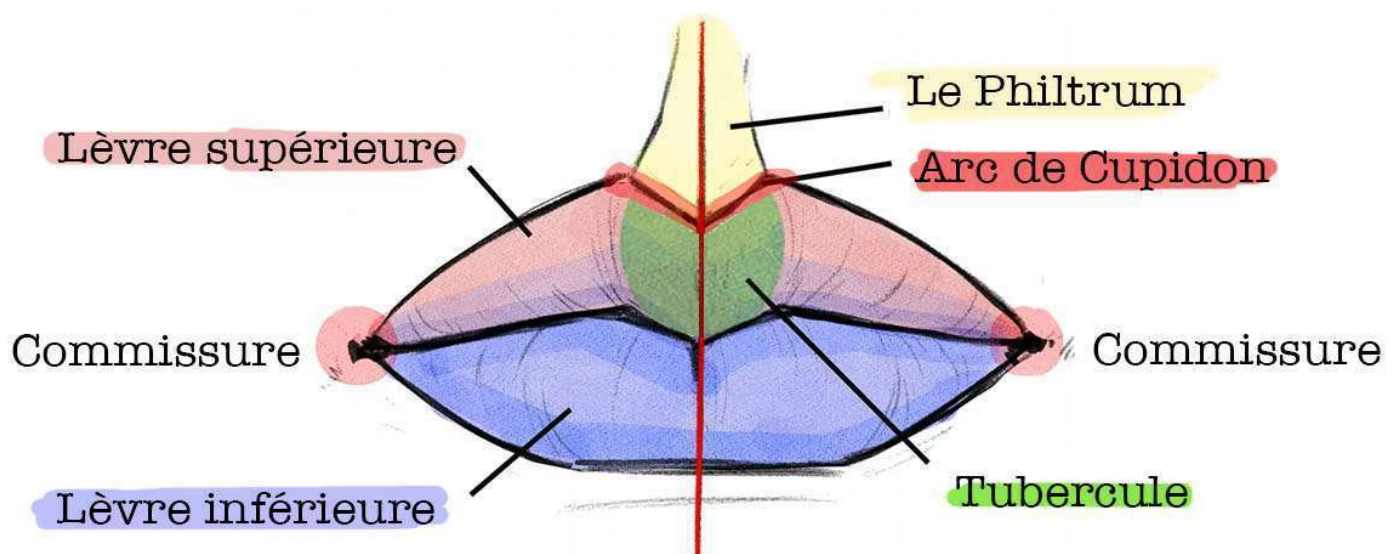


Petits Rappels.

■ LA COMPOSITION DE LA BOUCHE

Pour nous dessinateurs, la bouche est principalement composé de 6 éléments :

- 1 - **La lèvre supérieure** : qui correspond à la lèvre du haut.
- 2 - **Le Philtrum** : la zone légèrement creusée reliant le nez à la bouche.
- 3 - **L'Arc de Cupidon** : qui donne une forme de M au haut de la lèvre supérieure.
- 4 - **Les commissures** : les coins de la bouche, là où les lèvres supérieure et inférieure se connectent.
- 5 - **Le tubercule** : la proéminence se trouvant au centre de la lèvre supérieure sous l'arc de cupidon.
- 6 - **La lèvre inférieure** : qui correspond à la lèvre du bas.



■ LA TAILLE DE LA BOUCHE



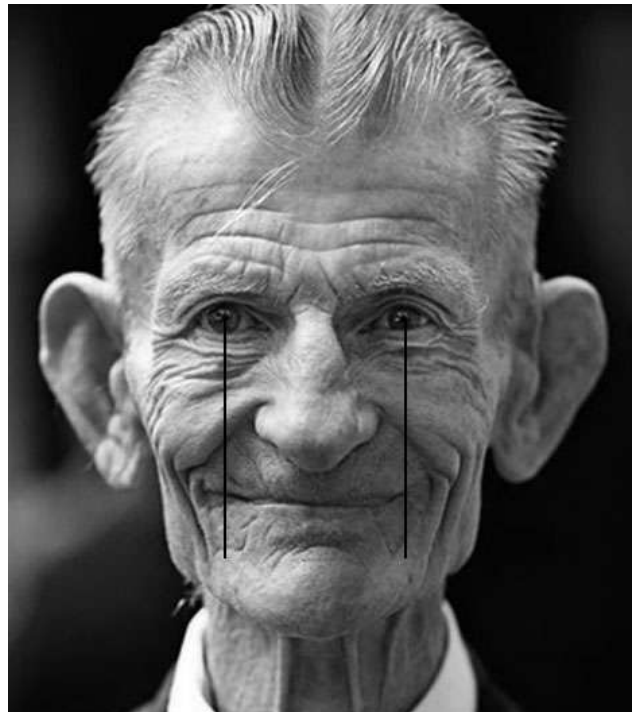
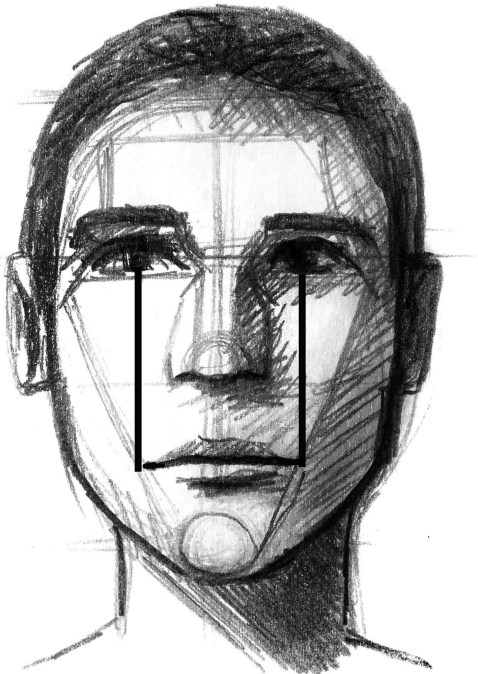
■ La bouche est généralement plus près du nez que du menton.

■ **Le bas de la bouche** est posé sur la ligne de la bouche.



Ligne de la bouche

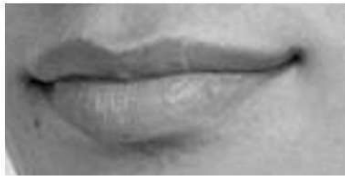
■ La largeur de la bouche au repos est plus ou moins égale à la distance entre le milieu de chaque œil.



Pour déterminer la largeur de la bouche, tracez deux droites verticales parallèles partant du milieu de chaque œil jusqu'à la ligne de la bouche. Votre bouche sera plus ou moins égale à la largeur de cette zone.

1. La lèvre supérieure.

- C'est la lèvre du haut !
- La lèvre supérieure est habituellement **moins épaisse et plus sombre** que la lèvre inférieure.
- ☀ Elle n'a pas la même inclinaison que la lèvre du bas, et ne prend donc pas la lumière de la même façon.



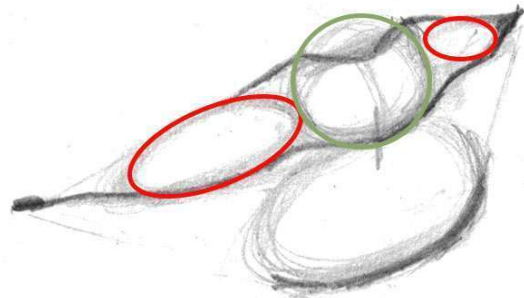
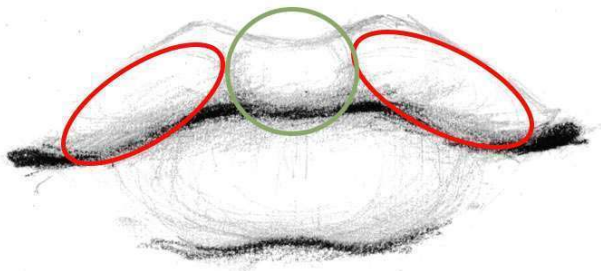
La lèvre supérieure est souvent **plus mince et plus foncée** que la lèvre inférieure.



! Les lèvres ne sont pas plates, mais composée de différents muscles.

- Pour marquer le volume de la lèvre supérieure, **on imagine trois ballons gonflés d'air** :

- Un de forme plus ou moins ronde au centre pour le **tubercule**,
- et deux autres de forme ovale sur les côtés.



2. Le Philtrum.

▪ **Le philtrum est la zone légèrement creusée, en forme de gouttière, reliant le nez à la bouche.**



Dans la croyance populaire, le philtrum est dénommé le « creux de l'ange ».

Il est associé à la jolie légende d'un ange qui explique tous les secrets de la vie au fœtus, mais lorsque l'enfant vient au monde, l'ange pose son doigt à cet endroit précis pour tout lui faire tout oublier, laissant la trace de son doigt sur la peau.

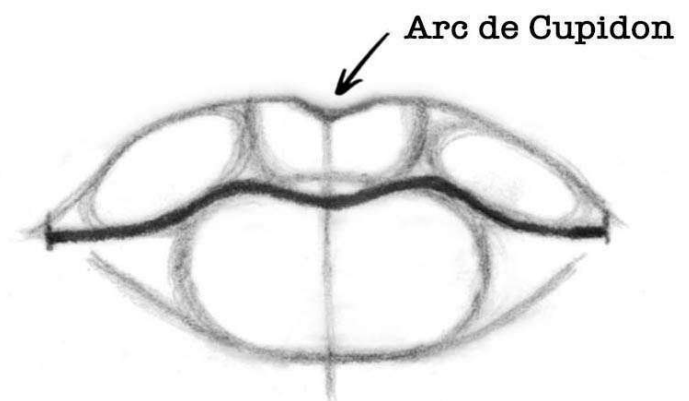


3. L'Arc de Cupidon.

▪ **L'arc de Cupidon** fait référence à la forme de l'arc de Cupidon, le dieu de l'amour chez les Romains.

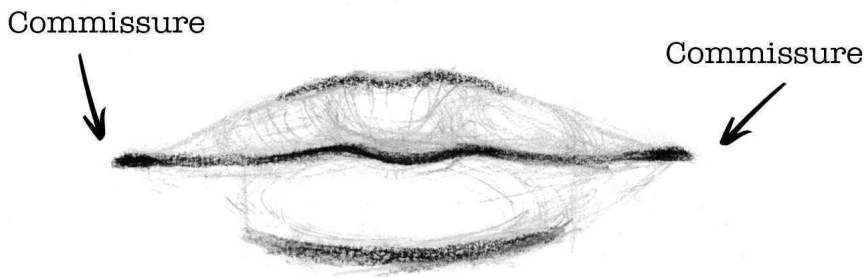
C'est le nom donné à **la courbe dessinée sur le dessus de la lèvre supérieure**, les pics de l'arc coïncidant avec le philtrum.

→ La forme et la taille de l'Arc de Cupidon varient entre chaque personne.



4. Les commissures.

- Les commissures sont en fait **les coins de la bouche**, là où les lèvres supérieure et inférieure se connectent.

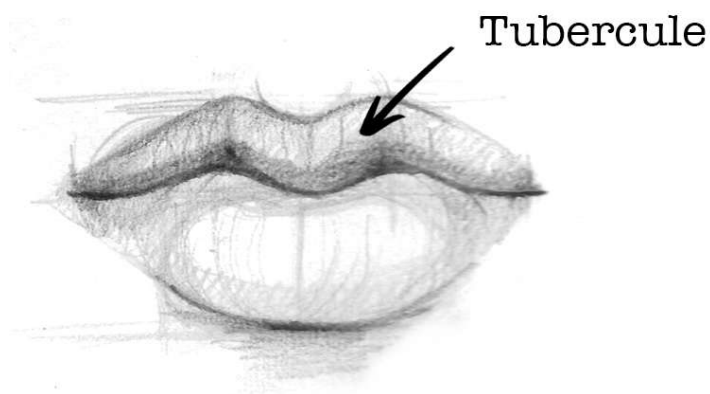


- Les commissures des lèvres sont des zones que vous devrez bien marquer pour dessiner la bouche. Comme il s'agit de creux, elles sont généralement bien foncées.

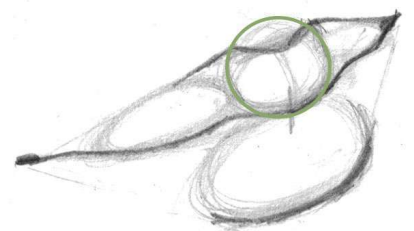
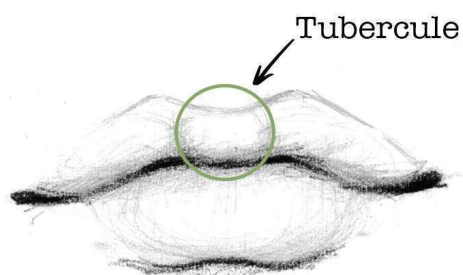
- La ligne séparant les lèvres n'est jamais parfaitement droite, mais présente plutôt **une forme de M**. Elle aussi est toujours **bien foncée**.

5. Le tubercule.

- Le tubercule est la proéminence plus ou moins ronde, se trouvant au centre de la lèvre supérieure, sous l'arc de cupidon.



- Comme vu précédemment, on a l'habitude de le représenter en imaginant un ballon de forme ronde au centre de la lèvre supérieure.



6. La lèvre inférieure.

- C'est tout simplement **la lèvre du bas**.

→ Elle est habituellement **plus pulpeuse et plus épaisse** que la lèvre supérieure, mais cela dépend encore une fois de chaque personne.

