

Anatomie des Cheveux.

- Livret de Cours -

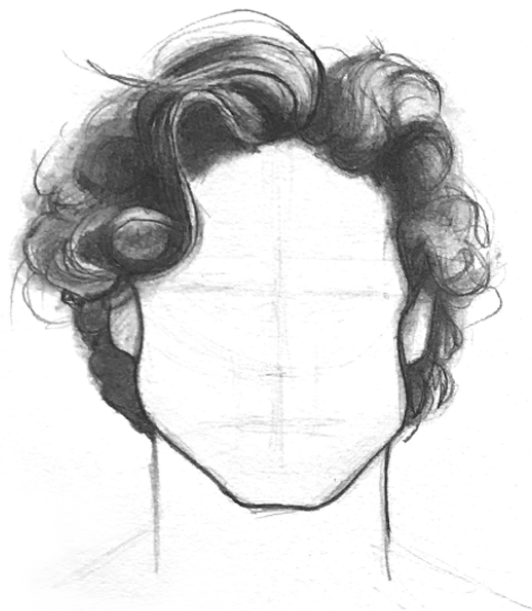


IMPRIMEZ-MOI

Dans ce chapitre, nous allons aborder le dessin des cheveux !

Pas facile, car il s'agit purement et simplement d'un travail de modelé sur l'ombre et la lumière.

Focus sur les cheveux : c'est par ici !



Les différents types de cheveux.

Tout d'abord, revenons sur les différents types de cheveux, il en existe 4 principaux :

1. Les cheveux raides.



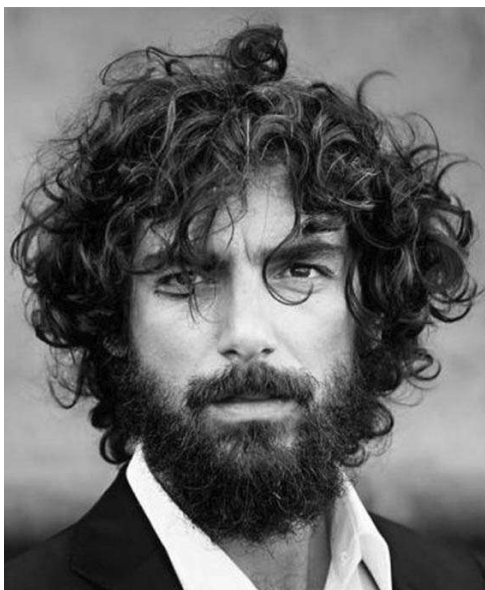
- Les cheveux raides ou lisses sont assez droits et ne présentent que de légères courbes.

2. Les cheveux ondulés.



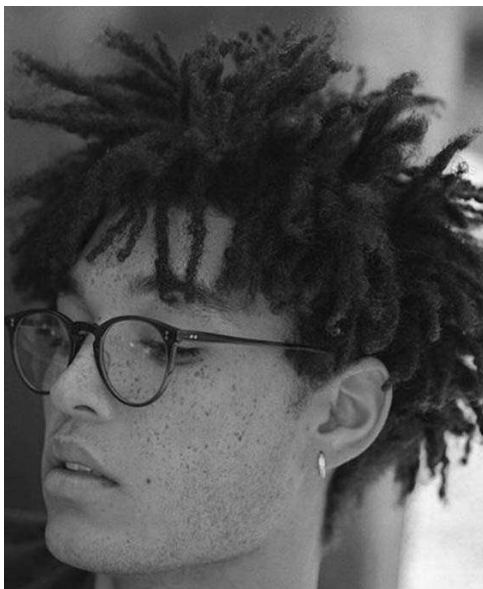
- Les cheveux ondulés fonctionnent par mèches qui ondulent comme des vagues dans des sens différents.

3. Les cheveux bouclés / frisés.



- Les cheveux frisés forment de plus petites boucles plus serrées que les cheveux bouclés.

4. Les cheveux crépus.



- Les cheveux crépus sont des cheveux très frisés, formés de toutes petites boucles très serrées.

Cheveux Lisses



Cheveux Ondulés



Cheveux Bouclé



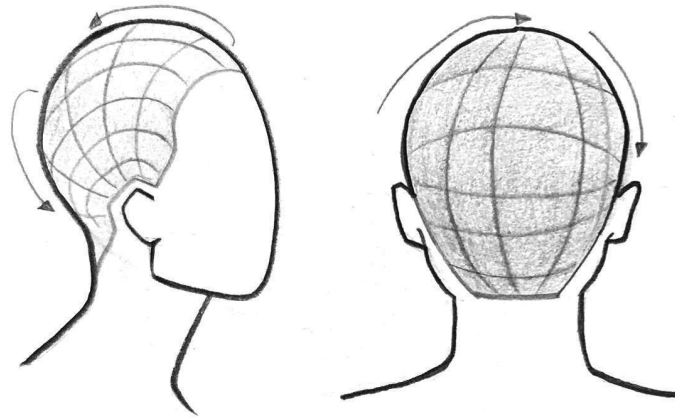
Cheveux Crépus



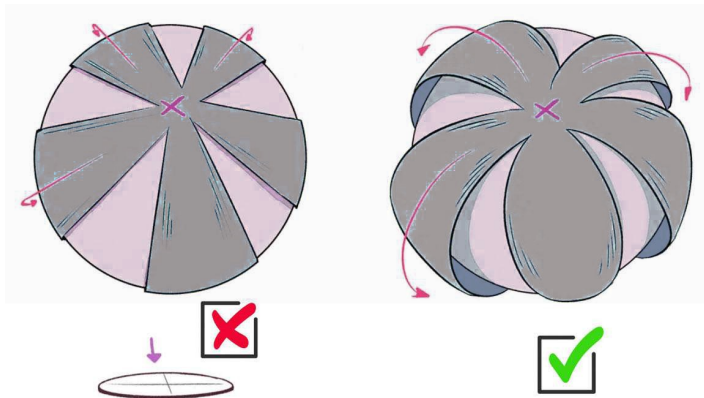
Le volume des cheveux.

 Avant de dessiner quoi que soit, la première chose à faire est d'observer votre modèle et d'essayer de comprendre comment fonctionnent les cheveux de votre personnage.

 Rappelez-vous toujours que **la tête est une sphère**, il faut donc prendre en compte son volume, afin d'éviter que le résultat final paraisse plat.
(Il s'agit là d'une erreur assez courante chez les débutants).



 **Les cheveux ne sont pas collés sur notre tête !!**



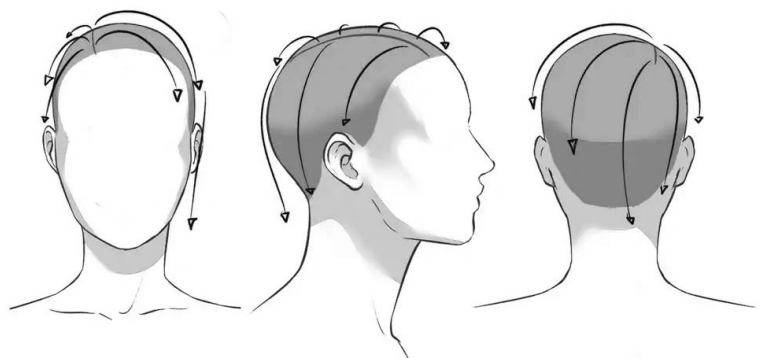
Le dessin de gauche paraît plat, celui de droite suggère plus de volume.

Gardez à l'esprit qu'il y a de l'espace entre les mèches et les couches de cheveux qui s'accumulent pour créer du volume sur le crâne.

! Les mèches de cheveux doivent donc envelopper la tête en suivant les courbes de sa surface.

! Attention : Chaque cheveu provient d'un point spécifique et pousse dans une direction différente.

→ À partir d'une certaine longueur, **la gravité finit par entraîner le poids des cheveux vers le bas.**



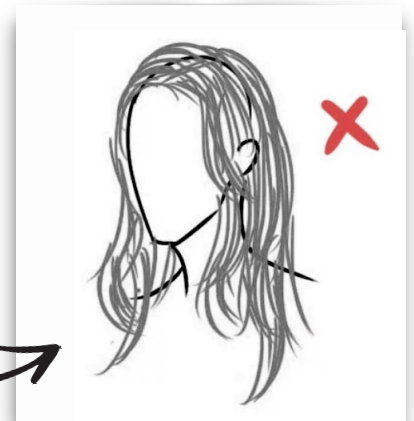
Simplifier le dessin des cheveux grâce aux mèches.

✓ Le dessin s'aborde un peu comme la sculpture, d'ailleurs jadis, les deux disciplines étaient liées et s'apprenaient en même temps dans la plupart des écoles d'Art.

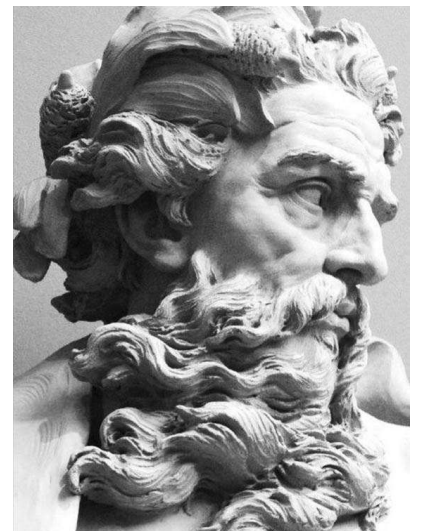
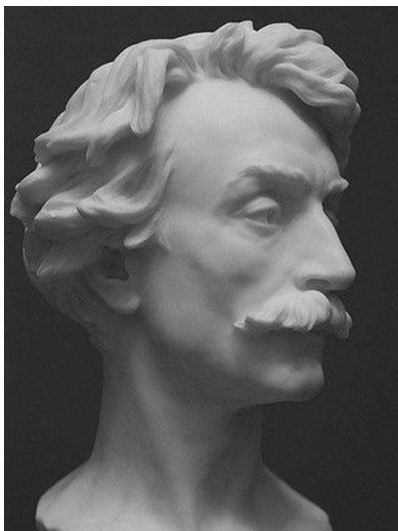
👉 L'idée est de simplifier la réalité pour la retranscrire en formes simples.

En sculpture, il vous paraîtrait insensé de coller chaque cheveu un à un sur votre bloc d'argile !

😬 Ce serait beaucoup trop long pour un rendu vraiment médiocre : votre personnage aurait tout bonnement l'air d'avoir **une assiette de spaghettis renversée sur la tête !!**



Ce que font les sculpteurs, c'est qu'ils pensent les cheveux en volumes, comme des masses.



✓ Pour traduire les cheveux, les sculpteurs vont donc travailler par blocs correspondant à des grosses mèches de cheveux.