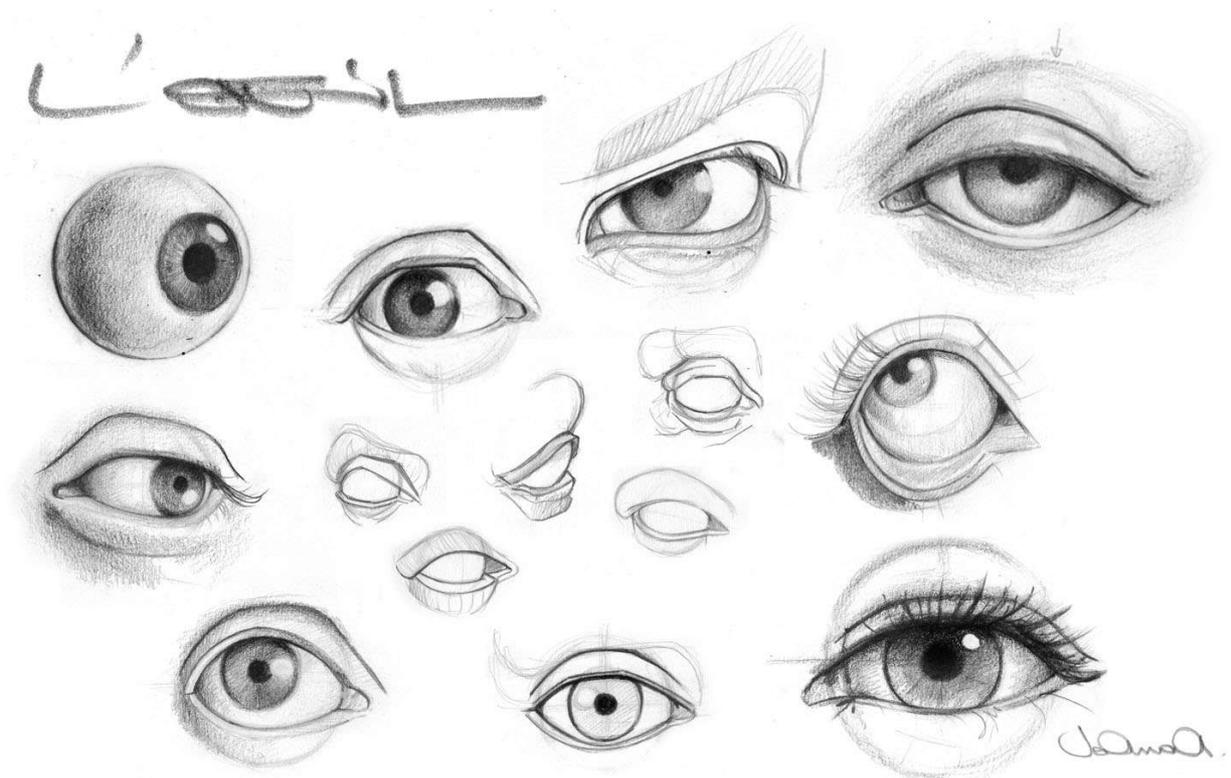


# Anatomie de l'Oeil.

*Pour bien dessiner quelque chose, il est nécessaire de savoir (et comprendre !) comment est fait ce quelque chose !*

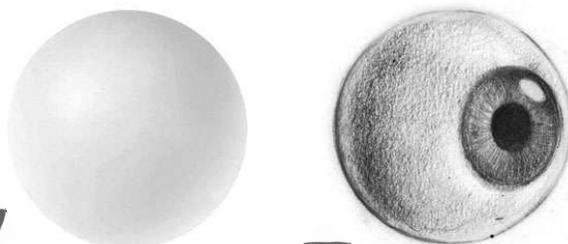
*En partant de ce principe, attardons-nous donc, si vous le voulez bien, sur les différents éléments qui composent un œil pour savoir comment le dessiner correctement et facilement.*



# 1. Le Globe Oculaire.

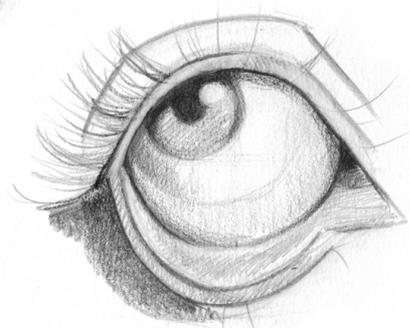
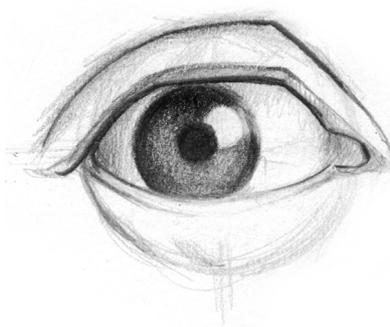
L'œil humain se compose principalement du globe oculaire, qui mesure environ 2,5 cm de diamètre et pèse environ 8 grammes.

On pourrait le comparer à une balle de ping-pong !



- Ne pas oublier que le globe de l'œil est une sphère et qu'il est nécessaire de marquer son volume.

- C'est une **sphère blanche et brillante** sur laquelle viennent reposer les deux paupières qui le protègent.



- L'œil brille, car il est toujours humide (c'est un détail important !).

## 2. L'Iris.

Sur le globe oculaire, on trouve l'iris qui donne la couleur à l'œil (bleu, vert, brun ou noir).



Iris  
(couleur)

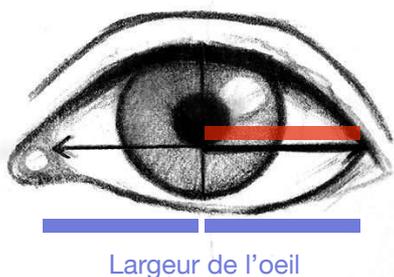
Pupille  
(noire)

Contour de l'Iris  
(plus foncé)

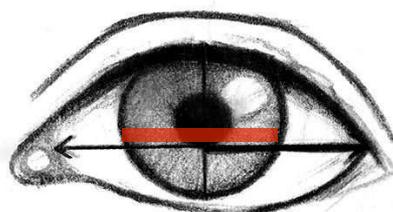
▪ Le contour de l'iris, est toujours un peu plus foncé que le centre.

👉 Vous devrez bien le marquer sur vos dessins.

▪ L'iris fait la moitié de la largeur de l'œil.



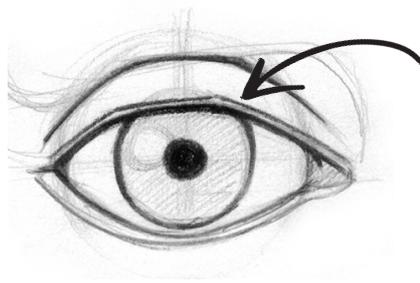
Largeur de l'oeil



Moitié de la largeur de l'oeil =  
Taille de l'iris

Prenez la largeur de votre œil, coupez ce segment en deux parties égales : c'est la taille du diamètre de l'iris.

**!!** La paupière supérieure vient toujours cacher la partie haute de l'iris.



L'iris n'apparaît quasiment jamais en entier. Il est toujours coupé en haut par la paupière supérieure.

▪ Laissez le haut de l'iris visible seulement si vous souhaitez exprimer la peur ou la surprise (😱) sinon vos regards auront un air étrange).



### 3. La Pupille.

L'iris est percé en son centre par une ouverture circulaire de couleur noire : la pupille, qui se dilate ou se contracte selon l'intensité de la lumière.

- En fonction de la lumière, le diamètre de la pupille s'adapte automatiquement à l'intensité lumineuse perçue (un peu comme le diaphragme d'un appareil photo ).



 **Luminosité = petite pupille**

→ pour mieux filtrer la lumière

 **Pénombre = grosse pupille**

→ pour capter plus de lumière

**!** Attention, la taille de la pupille n'est pas qu'une question de lumière et peut être **liée à un état de santé ou à certaines émotions.**

 Pensez à adapter la taille de la pupille en fonction des personnages que vous dessinez.

Dans les mangas japonais, les dessinateurs exagèrent volontairement la taille de la pupille pour donner un air « mignon » à leurs personnages.

C'est ce qu'on appelle le » KAWAII « .



Ce personnage a volontairement été représenté avec les pupilles très dilatées, ce qui donne beaucoup d'expression à son regard.

## 4. Les Paupières.

### La Paupière Supérieure

**La paupière supérieure est celle qui se situe sur la partie haute de l'œil.**

- Lorsque l'œil est fermé, la peau de la paupière est tendue et adopte la forme sphérique du globe qu'elle recouvre.
- Mais lorsque l'œil est ouvert, cette forme disparaît derrière le pli que prend la peau dès que l'œil s'ouvre : c'est le pli de la paupière.

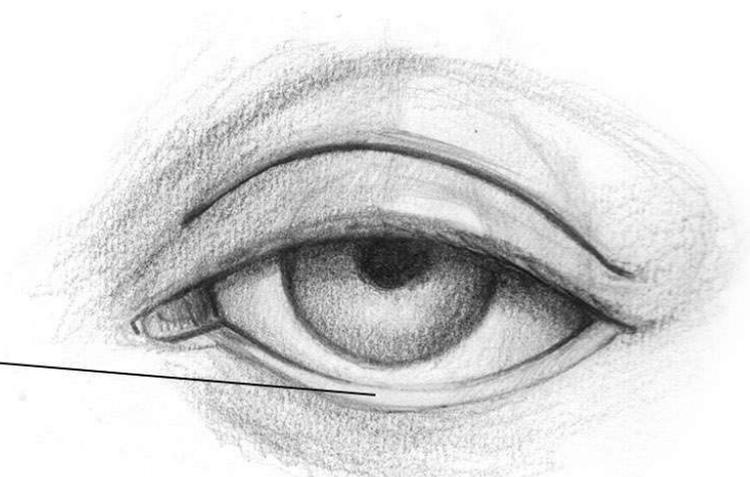


### La Paupière Inférieure

**La paupière inférieure est la paupière qui se trouve dans la partie basse de l'œil.**

- L'œil s'ouvre et se ferme presque exclusivement sous l'effet de la paupière supérieure.  
→ La paupière du bas, elle, ne participe que très peu à l'action et ne bouge quasiment pas.
- On aperçoit souvent l'épaisseur de cette paupière dans la partie basse de l'œil, vous devrez donc penser à ne pas l'oublier dans vos dessins.

Epaisseur de la paupière inférieure



## 5. Le Coin de l'Oeil.

**Le coin de l'œil est ce qui définit le coin intérieur de l'œil avec sa partie rosée et brillante.**

▪ Le coin de l'œil est principalement composé du [reliquat de la membrane nictitante](#) : ce **pli translucide de couleur rosée** et prolongé de la caroncule lacrymale.

🙄 Pour l'anecdote, cette **membrane nictitante** se retrouve chez plusieurs espèces de mammifères, les oiseaux, les reptiles, les amphibiens, les poissons, ainsi que chez l'homme.

Elle demeure une curiosité scientifique (comme la dent de sagesse) et exerce une fonction essentielle pour le maintien de la santé de la surface de l'œil en l'occurrence.

Reliquat de la  
membrane nictitante

Caroncule lacrymale



▪ Dans le coin de l'œil, on trouve également ce qu'on appelle la caroncule lacrymale qui correspond à **l'excroissance charnue située exactement à la base du coin.**

🛏 Cette caroncule contient des glandes sébacées produisant la substance huileuse et blanchâtre qui s'accumule pendant le sommeil.

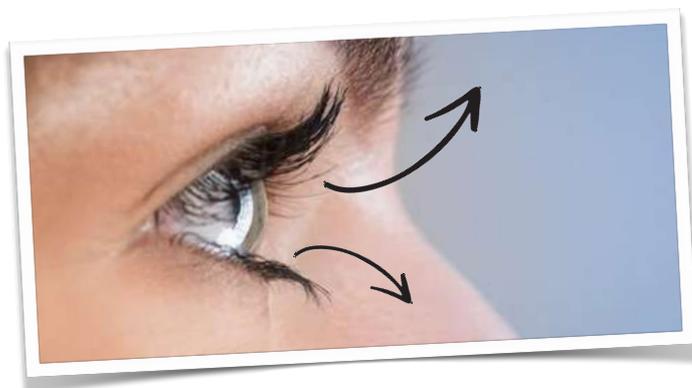
## 6. Les Cils.

**Les cils sont des poils situés sur les bords des paupières supérieure et inférieure.**

Ils agissent comme une casquette naturelle en protégeant l'œil de la transpiration, des éléments extérieurs comme la pluie, le soleil et les corps étrangers comme les poussières, etc.

- Les cils supérieurs sont plus grands et plus nombreux que les cils inférieurs.

En effet, les cils inférieurs sont plus clairsemés, ils sont plus petits et moins nombreux.



- Les cils ne sont pas droits, mais légèrement courbés vers l'extérieur.
- Ils partent toujours de l'intérieur de l'œil vers l'extérieur.

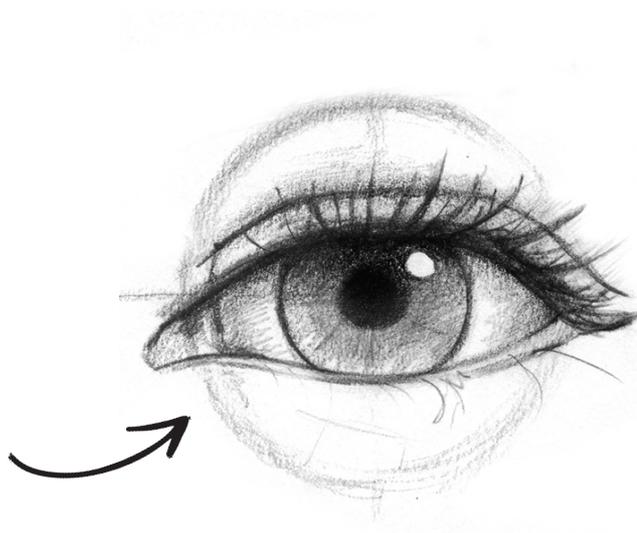
Les cils supérieurs partent principalement vers l'extérieur de l'œil



**✗ Ne dessinez pas tous les cils un par un !**

Sugérez plutôt une masse (un ensemble de cils). Ce sera plus naturel.

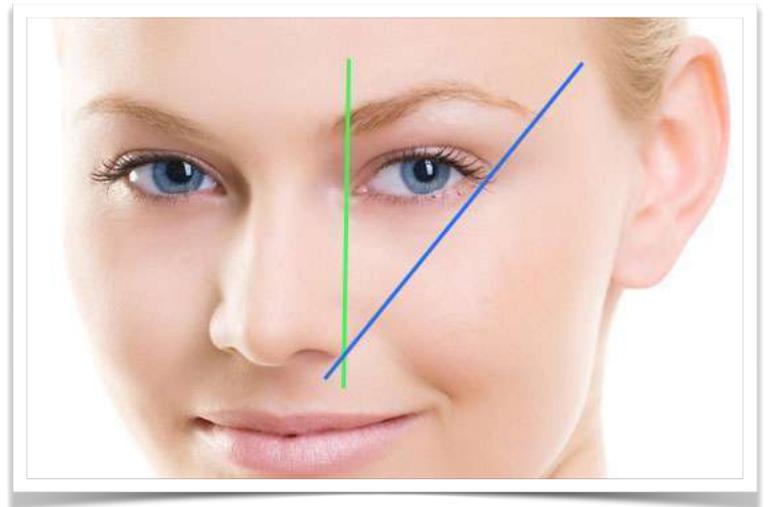
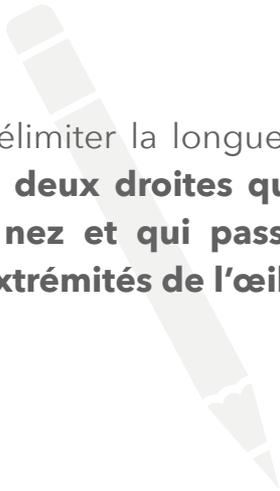
Vous n'êtes pas non plus obligé.e de dessiner tous les cils de la paupière du bas, juste quelques-uns à intervalles irréguliers suffiront.



## 7. Les Sourcils.

La limite supérieure de l'œil est constituée par les sourcils, tout d'abord droits et ascendants, puis se recourbant vers le bas.

- Pour délimiter la longueur du sourcil, on utilise **deux droites qui partent du coin du nez et qui passent chacune par les extrémités de l'œil.**



## 8. La Source de Lumière.

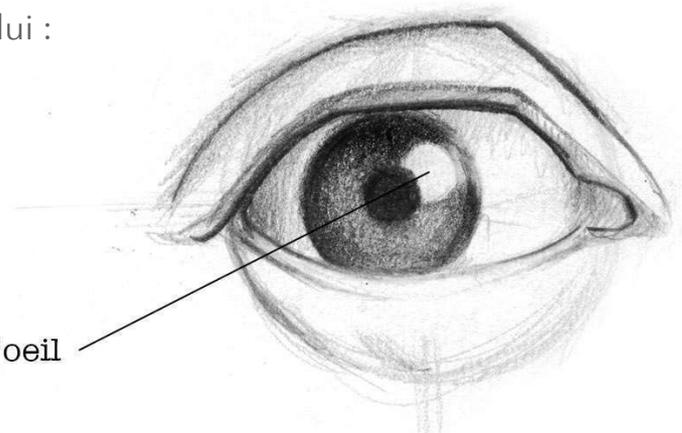
- **L'éclat de lumière dans les yeux est ce qui donne vie au visage !**

👉 C'est donc un détail essentiel.

- Sa forme n'a pas grande importance puisqu'il s'agit du reflet de la source de lumière que le personnage a devant lui :

🪟 **fenêtre** = forme rectangulaire

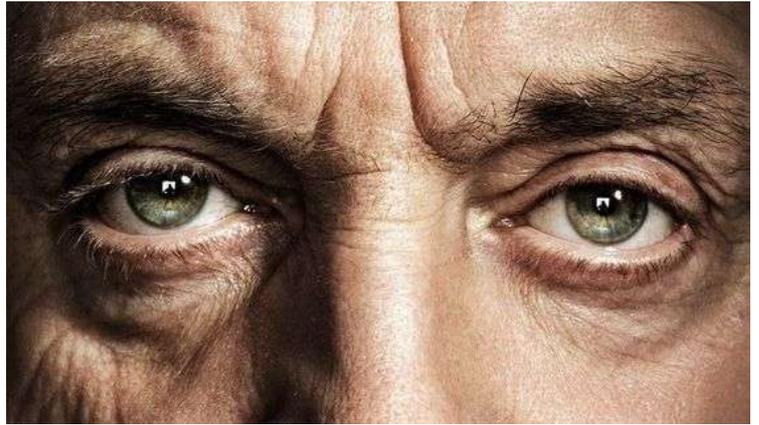
☀️ **flash/soleil** = forme ronde



Eclat de lumière dans l'œil

- Il peut y avoir un ou plusieurs éclats de lumière dans les yeux en fonction des sources lumineuses.

Dans cet exemple, le personnage a devant lui deux sources lumineuses.



## Pour Résumer :

