

NUANCIER
HUILE EXTRA-FINE POUR ARTISTES

Table with 8 columns and 10 rows of color swatches. Each swatch includes a name (e.g., JAUNE SOUFRE, JAUNE JAPONAIS CITRON), a number (e.g., 196, 171), and a set of symbols (e.g., S4, stars, squares) indicating properties like transparency and toxicity. The table is organized by color family: yellows, oranges, reds, purples, blues, greens, browns, and greys.

- *** Couleurs d'une solidité complète même très dégradées
- ** Couleurs très solides
- * Couleurs solides employées pures
- Couleurs transparentes
- Couleurs opaques
- ◐ Couleurs semi-transparentes, semi-opaques
- (P) Couleurs primaires
- (G) Couleurs à base de pigment laque, idéal pour les glacis
- SANS CADMIUM Innovation sans cadmium; couleurs égales à la puissance des cadmiurs offrant un choix moins toxique

Table with 8 columns and 10 rows of color swatches. Each swatch includes a name (e.g., JAUNE INDIEN, STIL DE GRAIN JAUNE), a number (e.g., 182, 470), and a set of symbols (e.g., S4, stars, squares) indicating properties like transparency and toxicity. The table continues the color family sequence: yellows, oranges, reds, purples, blues, greens, browns, and greys.

N.B. Miscibilité : toutes les couleurs d'huile Lefranc sont miscibles entre elles du fait de la suppression des couleurs à base d'oxyde de plomb (chromate de plomb et blanc de plomb).